

GB/T 2900.75-2008 电工术语 数字录音和录像

GB/T 2900.75-2008 电工术语 数字录音和录像为 GB/T 2900 电工术语系列标准第 75 部分。

GB/T 2900.75-2008 修改采用 IEC 60050-807: 1998 《国际电工词汇 第 807 部分:数字录音和录像》。

本部分规定了数字录音和录像的常用术语和定义。

本部分适用于数字光盘录音录像及数字磁带录音录像。

前端数字化 复杂电磁环境下的高准确度测量解决方案



- ★只传输有用信息，功率分析仪不受干扰
- ★不接受辐射骚扰，增强传感器抗干扰能力
- ★截断传导骚扰途径，增强传感器抗干扰能力



中华人民共和国国家标准

GB/T 2900.75—2008
部分代替 GB/T 4013—1995

电工术语 数字录音和录像

Electrotechnical Terminology—
Digital recording of audio and video signals

(IEC 60050-807:1998, International Electrotechnical Vocabulary—
Part 807; Digital recording of audio and video signals, MOD)

2008-06-18 发布

2009-05-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会 发布

目 次

前言	I
1 范围	1
2 术语和定义	1
2.1 数字记录——信号及编码	1
2.2 轨迹和记录媒体参量	3
2.3 数字光盘记录	6
2.4 数字磁带记录	8
附录 A (规范性附录) 补充术语	9
中文索引	28
英文索引	33

前 言

本部分为 GB/T 2900 的第 75 部分。

本部分修改采用 IEC 60050-807:1998《国际电工词汇 第 807 部分:数字录音和录像》。

本部分与 IEC 60050-807:1998 相比,增加了附录 A(规范性附录)补充术语,其他内容与 IEC 60050-807:1998 一致。

本部分中术语条目编号与 IEC 60050-807:1998 保持一致。

本部分与 GB/T 2900.76—2008《电工术语 音频和视频的记录与重放》共同代替 GB/T 4013—1995《录音录像术语》。

本部分与 GB/T 4013—1995《录音录像术语》对应部分相比,标准结构变化较大,删除了一些术语,增加了一些新的术语。

本部分由全国电工术语标准化委员会(SAC/TC 232)提出并归口。

本部分起草单位:信息产业部电子第三研究所、中国传媒大学、机械科学研究院、北京电视设备厂。

本部分主要起草人:刘宪坤、张永辉、杨美、武世鹏、李侧、晁淑芳。

本部分所代替标准的历次版本发布情况:

——GB/T 4013—1995《录音录像术语》。

电工术语 数字录音和录像

1 范围

本部分规定了数字录音和录像的常用术语及定义。

本部分适用于数字光盘录音录像及数字磁带录音录像。

2 术语和定义

2.1 数字记录——信号及编码

807-01-01

数字记录系统 digital recording system

数字音频/视频录/放系统 digital audio/video recording/reproducing system

按数字形式记录和/或重放音频和/或视频信号的一种系统。

807-01-02

分辨率 resolution (in digital processing)

分辨力

系统辨别两个数字信号样本量值大小的精度计量。

注：分辨率通常以二进制形式表示系统可以辨别的最大可能的信号电平差的比特数。

807-01-03

帧 frame

数字码元序列的一种结构，其中每个码元的位置可以用参考同步字（形成序列的一部分）识别。

807-01-04

同步字 synchronization word

同步码型 synchronization pattern

数据流内提供相对时间基准的特定比特序列。

807-01-05

透明通道 transparent channel

输出码流等于其输入码流的数据通道。

807-01-06

过抽样 oversampling

使用为正常需要的采样频率的 2^n （ n 为大于1的正整数）倍的频率对模拟信号进行的抽样。

注：过抽样可提高采样精度或简化后置滤波。

807-01-08

禁止拷贝比特 copy prohibition bits

加入到数字记录数据上以防止数字拷贝用的附加比特。

807-01-09

脉冲偏移 peak shift

记录的数字比特序列脉冲峰的非人为暂时移动。

807-01-10

比特周期 bit period; T_{ch} (abbreviation)

传送1比特所需要的时间。

注：T_{ch}为“时间变化”的缩写。

807-01-11

通道编码 channel encoding; channel coding

信道编码

将信源编码后的二进制信号变换成与记录媒体或传输通道特征匹配的码的过程或方法。

注：通道编码形成的通道码可以是不归零码(NRZ)、双二进制码或8-14调制码等。

807-01-12

8-14 调制 eight-to-fourteen modulation

EFM (缩写词) EFM (abbreviation)

用于CD系统的通道编码,用每字14个比特代替每字8个比特,以使通道的数据通过能力最佳化。

807-01-13

循环冗余检验 cyclic redundancy check

CRC (缩写词) CRC (abbreviation)

利用附加数据和代数处理的一种检错方法。

807-01-14

交织 interleaving

交错 shuffling

将待记录的数据字有规则地重组,以使原来连续的字分散开来,从而使连续误码变成平均分布的误码,以便容易纠正。

807-01-15

交叉交织里德索罗门码 cross interleaved Reed-Solomon code

CIRC (缩写词) CIRC (abbreviation)

有良好检错和纠错性能的一种以字节为单位的分组码。

807-01-16

误差掩盖 error concealment

用另外的样本取代发生错误的数字信号样本的一种技术,是减小误码影响的一种方法。

807-01-17

多次通过误码率 multipass error rate

在规定条件下多次通过相应的数据录/放系统后,记录媒体引入的误码率。

807-01-18

数字有效行 digital active line

传输数字视频信号的那一部分电视行。

807-01-19

段 segment

电视场或相关音频信号或辅助数据分割后的一部分,它可作为一组相关数据进行数据处理。

807-01-20

外[纠错]码 outer (error correction) code; outer ECC

乘积码中双重纠错方案用的一种纠错码。

注：在记录过程中,先形成外纠错码,随后生成内纠错码。

807-01-21

内[纠错]码 inner (error correction) code; inner ECC

乘积码中双重纠错方案用的一种纠错码。

注：在记录过程中,内纠错码在外纠错码形成后生成。

807-01-22

外[误码]检验数据 **outer (error code) check data**

在形成外纠错码过程中附加在记录信息上的一组误码检验数据。

807-01-23

内[误码]检验数据 **inner (error code) check data**

在生成内纠错码过程中附加在外纠错码数据上的一组误码检验数据。

807-01-24

扇区阵列 **sector array**

以扇区的阵列形式或数字数据组形式构成的概念性排列。

807-01-25

扇区子阵 **sector sub-array**

构成扇区阵列之一部分的多组纵列。

807-01-26

外码块 **outer code block**

扇区阵列或扇区子阵列的列。

807-01-27

内码块 **inner code block**

附加到扇区子阵列行上的内误码检验数据。

807-01-28

同步块 **sync block**

扇区内包含的数据块,由若干个含有视频、音频或其他数据的内部码块组成,其前面有同步和识别用的数据。

2.2 轨道和记录媒体参量

807-02-01

轨道(数字记录媒体上) **track (on a digital recording medium)**

安排在记录媒体上的物理路径(直线、螺旋线等),信息沿此路径存储和读取。

注:在英语中,“track”一词可用于“physical track”(相当于法语“piste”)或用于光盘的一部分(法语的“piste”)。轨道在CD数字音频系统中的定义,见807-02-02条。

807-02-02

轨道(CD数字音频系统中) **track (in the compact disc digital audio system)**

CD节目素材的规定部分。

注:轨道可细分为项目(items),索引功能指示轨道中的特定部分。

807-02-03

扇区 **sector**

将视频与音频数据与同步、识别和纠错用的数据结合在一起配置的数字数据序列,并以轨道为单位记录而不分开。

807-02-04

轨道节距 **track pitch**

两条相邻轨道中心线之间的距离或螺旋形轨道上相邻圈中心线之间的距离。

807-02-05

记录密度 **recording density**

记录媒体上每单位面积记录的比特数。

807-02-06

轨迹密度 track density

垂直于轨迹轴线方向计量的每单位长度内的轨迹数。

注：轨迹密度是轨迹节距的倒数。

807-02-07

线记录密度 linear recording density

轨迹上每单位长度内记录的比特数。

807-02-08

自动寻迹 automatic track finding

自动跟踪 ATF (abbreviation)

自动循迹

利用所记录的控制信号自动探测和跟踪轨迹的方法。

807-02-09

块间间隙 (DAT 系统中) interblock gap (in DAT system) ;IBG (abbreviation)

用来分开不同类型数据的未录轨迹的区域。

807-02-10

参考轨迹 reference track

包含有同步和附加信号的辅助记录轨迹。

注：此轨迹适用于 IEC 61120, 1991 公告的 B 格式所定义的数字音频固定磁头记录系统。

807-02-11

轨迹号 track number

一条轨迹上所记录标题的项目号。

807-02-12

索引 (CD 或 DAT 系统中) index (in CD or DAT system)

每条轨迹内包含的设计用来便于访问轨迹内节目素材用的特定部分上的一种编号系统。

807-02-13

节目区 (CD 或 DAT 系统中) programme area (in CD or DAT system)

记录媒体上记录节目信号的部分。

807-02-14

目录表 (CD 和 DAT 系统中) table of contents (in CD and DAT system) ; TOC (abbreviation)

记录在媒体上的节目项目及其计时的表。

807-02-15

用户目录表 user's table of contents; U-TOC (abbreviation)

由用户定义和记录的目录表。

807-02-16

引入区 (CD 或 DAT 系统中) lead-in area (in CD or DAT system)

导入区

数字记录媒体上处在节目区之前的区域，它包含有辅助数据，例如目录表。

807-02-17

引出区 (CD 或 DAT 系统中) lead-out area (in CD or DAT system)

导出区

数字记录媒体上处在节目区之后的区域，它包含有可用来控制播放机的辅助数据信号。

807-02-18

起始 ID start ID

指示节目项开始的标志比特。

807-02-19

跳越 ID skip ID

告知系统停止读取信号并跳到下一个标志上的标志比特。

807-02-20

跳越区 skip area

跳越 ID 和下一个起始标志之间的区域。

注：例如，在 DAT 系统中是指跳越 ID 和起始 ID 之间的区域。

807-02-21

绝对时间 absolute time; A. time (abbreviation)

从记录开始处计量的记录素材所经历的时间。在 CD 数字音频系统和数字磁带录音或录像等系统中用来提供时间码。

807-02-22

节目位置时间 (CD 和 DAT 系统中) point time (in CD and DAT system); P. time (abbreviation)

用绝对时间标度的节目开始点。

807-02-23

主码 main code

由一定的比特识别的信息，该信息是决定记录信号主要目的的数据。

807-02-24

种类码 (DAT 系统中) category code (in the DAT system)

表明所采信息类型(例如音乐或数据)的码。

807-02-25

前置码 preamble**前同步信号**

位于一条轨迹的数据区起点前面的特定比特码型。

807-02-26

后置码 postamble**后同步信号 postscript**

在一条轨迹的数据区终点后面的特定比特码型。

注：在美国采用术语“postscript”。

807-02-27

写后直读 direct read after write**DRAM (缩写词) DRAW (abbreviation)**

存储系统用的一般术语，在记录后可立即重放信息。

807-02-28

一次写多次读 write once read many**WORM (缩写词) WORM (abbreviation)**

数据只能写一次但可重放多次的记录媒体。

807-02-29

国际标准记录码 international standard recording code**ISRC (缩写词) ISRC (abbreviation)**

数字记录媒体制造厂使用的码，由国家码、用户码、记录年份和记录编号等构成。

807-02-30

扇区定时误差 sector timing error

在新记录和先前记录之间的扇区的定时偏移。

807-02-31

编辑间隔 edit gap

一条记录轨道上相邻扇区之间的间距,它提供编辑时的绝对扇区计时误差。

2.3 数字光盘记录

807-03-01

坑 (CD 系统中) pit (in CD system)

在光盘的反射层中形成螺旋形轨迹的一连串浅的凹槽。

807-03-02

台 land

光记录媒体上坑之间凸起的空间。

807-03-03

夹持区 clamping area

光盘上靠近中心的环形部分,用于将光盘夹持到驱动机构上。

807-03-04

数字唱片系统 digital audio disk system

DAD 系统 DAD system (abbreviation)

将声音信号转换成数字形式后进行记录和重放的唱片录放系统。

807-03-05

激光唱片数字音频系统 compact disc digital audio system

CD 数字音频系统 CD (abbreviation)

记录和重放已转换成数字形式的音频信号的系统,也称 CD 格式。在此系统中,信号以螺旋形轨迹的坑列安排在小尺寸的圆盘上,可由激光束读出。

807-03-06

可录激光唱片系统 compact disc recordable system

CD-R (缩写词) CD-R (abbreviation)

允许用户在光盘上记录且可在标准 CD 唱机或 VCD 视盘机上重放的系统。

注:此种系统包括可擦写盘和单次写入盘。

807-03-07

交互激光唱片系统 compact disc interactive system

CD-I (缩写词) CD-I (abbreviation)

CD 数字音频系统的扩展,它允许用户和一些记录数据,例如音频、静止图像、活动图像、图文或图形之间具有交互性。

807-03-08

图像激光唱片系统 compact disc video system

CD-V (缩写词) CD-V (abbreviation)

CD 数字音频系统的扩展,它允许包括模拟视频信号。

807-03-09

图文激光唱片系统 CD plus graphics system

利用 CD 格式的子码通道 R~W 提供附加图形和文字的 CD 数字音频系统。

807-03-10

恒定角速度系统 constant angular velocity system**CAV 系统 CAV system** (abbreviation)

光盘以恒定的旋转速率旋转,每转一圈需要相同的时间的一种光盘记录和重放系统。

注:此种系统便于“静止帧”操作。

807-03-11

恒定线速度系统 constant linear velocity system**CLV 系统 CLV system** (abbreviation)

扫描光点和轨迹之间的相对速度维持一个恒定值,以保持整个光盘上的数据线密度一致的一种光盘记录和重放系统。

注:此种系统可使光盘的记录容量达到最大。

807-03-12

径向差动信号 Radial differential signal**RD 信号 RD** (abbreviation)

当扫描光斑稍微偏离轨迹时,衍射进激光头物镜与轨迹中心线相对的两边光强不相等,其差称为径向差动信号。

807-03-13

径向偏移 (CD 系统中) radial offset (in a CD system)

光束在半径方向对轨迹中心线的偏移。

807-03-14

子码 (在 CD 和 DAT 系统中) subcode (in CD and DAT system)

在数字系统中用于控制和显示目的的辅助数据信号。

注:在 CD 数字音频系统中,8 个子码通道分别命名为 P、Q、R、S、T、U、V、W 通道。

807-03-15

P 通道 (CD 系统中) P channel (in CD system)

CD 数字音频系统的 8 个子码通道之一,它是指示节目信号存在的标志。

807-03-16

Q 通道 (CD 系统中) Q channel (in CD system)

CD 数字音频系统的 8 个子码通道之一,它规定时间码和光盘识别。

807-03-17

光盘绝对地址 absolute disk address

光盘上扇区的地址,以分、秒和扇区号表示。

807-03-18

扇区绝对地址 absolute sector address

相对于光盘绝对地址的扇区头地址部分。

807-03-19

唱片集说明 album descriptor

识别唱片集(一组唱片)内容的 CD 交互系统标签数据部分。

807-03-20

用户比特 user bits

向用户开放由用户定义的数字信号比特。

807-03-21

连接比特 merging bits

将字连接起来构成数据块但本身不包含信息内容的附加比特。

807-03-22

辅助数据区 auxiliary data field

用于检错、纠错或可用作用户数据区的扇区的一部分。

注：在CD-1系统中，最后288字节的一个扇区形成辅助数据。

2.4 数字磁带记录

807-04-01

数字磁带录音系统 digital audio tape recording system

在磁带上记录数字音频信号的录/放系统。

注：也见807-04-02“DAT系统”。

807-04-02

数字磁带录音系统 DAT system

DAT系统 DAT (abbreviation)

采用盒带和旋转磁头的特定型式的数字磁带录音系统，音频信号同附加数字数据组合一起以数字形式记录。

807-04-03

固定磁头数字磁带录音系统 S-DAT

S-DAT系统

采用盒带、固定磁头和多条纵向轨迹形式的数字磁带录音系统。

807-04-04

数字音频固定磁头系统 digital audio stationary heads system

采用固定磁头和多条纵向轨迹形式的开盘式数字磁带录音系统。

注：现在专业数字磁带录音用的有两种系统，即A格式(Prodig)和B格式(DASH)。

807-04-05

数字磁带录像系统 digital video tape recording system

DVTR系统 DVTR (abbreviation)

在磁带上记录数字视频及相关声音信号的记录系统。

807-04-06

重写(数字音频、视频中) overwrite (in digital audio and video)

改写

无需单独擦去先前的记录而可覆盖记录新的数字信号的记录方式。

807-04-07

基准记录电流 reference recording current

在规定条件下利用基准带测得的记录电流，便于不同磁带能够进行比较。

注：此电流值表示该基准带的工作点。

附 录 A
(规范性附录)
补 充 术 语

A-01 数字记录——信号及编码术语

A-01-01

[码]流 stream

比特流 bitstream

通常指数字编码后预定作连续处理用的一系列不间断的、稳定的数据传输,也称数据流或比特流。

A-01-02

像素 pixel, pel

一幅画面的最小图像元素,它们是构成图像的点阵的一个个单点。数字显示器的分辨率和层次由像素数(宽×高)和色浓度(每个像素的比特数)决定。

A-01-03

像块 block

在 MPEG 视频编解码中,由例如一个 8×8 的像素矩阵表示的亮度或色度信号的样点小块。

注:在 4:2:0 采样格式的 MPEG-2 视频编解码中,由 6 个像块——4 个亮度块加 2 个色度块构成一个宏像块。

A-01-04

宏[像]块 macroblock

在 MPEG MP@ML 中,由视频帧内 16×16 像素矩阵形成的 4 个 8×8 亮度信息像块加上 2 个 8×8 色度信息像块组成一个宏像块。

A-01-05

字节 byte

由 8 比特构成的数据或数据存储空间的一种单位,通常表示一个字符。数字数据存储量通常以字节(B)、千字节(kB)、兆字节(MB)为单位。

A-01-06

字幕 subtitle

在视频节目中屏幕上的文字表示。见于图像。

A-01-07

子图像 subpicture

在视频中采用的重叠的图形位图(bitmap),以形成字幕、标题、卡拉OK歌词和菜单等的高光效果。

A-01-08

Δ 图像 delta picture

Δ 帧 delta frame

一种基于关键图像经运动预测得到的视频图像,例如 MPEG 中的 P 图像或 B 图像。可以作为运动预测基准的图像称为关键图像。

A-01-09

关键图像 key picture

关键帧 key frame

与 Δ 图像相比较,包含有完整的图像内容(帧内编码)而不涉及与其他图像(帧间编码)之间差别的视频图像。MPEG 中 I 图像就是关键图像。

A-01-10

B 图像 B picture**B 帧 B frame**

MPEG 视频编解码中采用的三种图像类型之一。B 图像由其前一幅图像和后一幅图像通过双向运动预测得到。比之 I 图像和 P 图像, B 图像占用的比特数通常最少。B 图像不传播误差, 因为它们不用作运动预测的参考图像。

A-01-11

I 图像 I picture**I 帧 I frame**

在 MPEG 视频编解码中, 仅进行帧内压缩编码的图像。由于只采用了没有运动补偿的变换编码 (DCT, 量化和 VLC), 压缩程度不高。I 图像为相关的 P 图像和 B 图像提供参考图像, 并允许对其压缩的视频流进行随机访问。

A-01-12

P 图像 P picture**P 帧 P frame**

在 MPEG 视频编解码中, P 图像是由前一个参考图像经运动预测得到的预测图像。P 图像又可为其后面的 P 图像或其前后的 B 图像提供参考图像。

A-01-13

MPEG 视频 MPEG Video

按照 MPEG 编码系统压缩的视频。MPEG-1 典型地应用于低数据率视频, 例如 VCD。MPEG-2 应用于高质量视频, 特别是隔行扫描视频, 例如 DVD 或 HDTV。

A-01-14

MPEG 音频 MPEG audio

按照 MPEG 感知编码系统压缩的音频。MPEG 音频典型地具有两个声道, 这两个声道可以形成环绕声格式。MPEG-2 音频可以提供独立的多声道音频。

A-01-15

4:1:1 格式 4:1:1 format

一种分量数字视频格式, 这种格式每 4 个 Y 样本配以 1 个 Cb 样本和 1 个 Cr 样本。与 4:2:2 相比, 采用 4:1 水平降频采样 (downsampling), 但没有垂直隔行采样。对每一行色度信号进行采样, 但仅对应于每 4 个亮度信号像素采样一次。

A-01-16

4:2:0 格式 4:2:0 format

一种分量数字视频格式, 与 4:2:2 相比, 这种格式采用 2:1 水平降频采样和 2:1 垂直隔行采样, 对于每 2×2 个 Y 样本矩阵有 1 个 Cb 样本和 1 个 Cr 样本。

A-01-17

4:2:2 格式 4:2:2 format

电视演播室中通用的分量数字视频格式, 这种格式对于水平方向每 2 个 Y 样本有 1 个 Cb 样本和 1 个 Cr 样本, 即采用 2:1 水平降频采样, 没有垂直隔行采样。

A-01-18

4:4:4 格式 4:4:4 format

电视演播室中一种高级的分量数字视频格式, 其中 Y, Cb, Cr 以同等的频率和空间位置采样。

A-01-19

525/60 制式 525/60 system

每帧 525 行,每秒 60 场(30 帧)的隔行扫描制式。

A-01-20

625/50 制式 625/50 system

每帧 625 行,每秒 50 场(25 帧)的隔行扫描制式。

A-01-21

8-16 调制 8-16 modulation

用于 DVD 系统的通道编码,用每字 16 个比特代替每字 8 个比特,以使通道的数据通过能力最佳化。

A-01-22

Firewire 规范 Firewire**IEEE 1394 总线 IEEE 1394**

在外围设备(包括消费音频和视频装置)之间传输数字数据的一种标准,基于苹果(Apple)计算机公司原来设计的 Firewire 规范。正式的名称是 IEEE1394 总线。

A-01-23

S 视频 S-Video

在 4 针小型 DIN 连接器上提供分离的亮度和色度信号视频的一种接口标准,也称 Y/C 视频。S 视频的信号质量比复合视频好,因为解码时不需要用梳状滤波器来分离亮度和色度信号,但其信号质量不如分量视频好。

A-01-24

YCbCr 信号 YCbCr signal

包含有一个亮度分量和两个色度分量的分量数字视频信号。亮度和色度分量的参数一般符合 ITU-R BT. 601 建议的数字编码标准。DVD-Video 的 MPEG-2 编码是基于 4:2:0 格式的 YCbCr 信号。

A-01-25

比特流记录器 bitstream recorder

一种能记录但不必能处理这些比特流的装置。

A-01-26

编解码器 codec

能将视频信号进行编码和解码的电路或计算机软件。

A-01-27

编码 encode

为了储存或传输容量的数据而对数据进行的处理,通常采用能消除冗余度或减少复杂性的压缩处理方法。大多数压缩都基于一种或几种编码方法。

A-01-28

编码器 encoder

- (1) 将音频或视频进行压缩编码的电路或程序;
- (2) 将分量数字视频变换成复合模拟视频的电路;
- (3) 将多声道音频变换成双声道矩阵音频的电路或程序。

A-01-29

采样速率 sampling rate

每秒采样所取得的数字样本数。采样理论表明,为了能没有混叠地恢复原模拟信号,采样频率必须

大于最高信号频率的两倍。

A-01-30

参考图像 reference picture

参考帧 reference frame

用作运动预测参考的编码帧,根据它们可产生相关的P帧或B帧。在MPEG-2中,I图像和P图像都可用作参考图像。

A-01-31

抽稀 decimation

一种间隔抽取现存样本的亚采样方式。在空间抽稀或时间抽稀情况下,结果得到的信息容量可减少,但可能产生混叠干扰。

A-01-32

调制 modulation

使信号按预定方式改变形式以利于传输或记录的数据处理措施。

A-01-33

多段记录 multisession

只写一次记录技术中的一种技术,它允许在前一段数据被写入后再附加数据。

A-01-34

方块效应 blocking

与MPEG压缩视频有关的特殊块状结构的画面表现。当压缩比足够大时,8×8像素块的样本被充分平均,块状结构变得明显,会引起方块状的亮度和色度突变,俗称马赛克。

A-01-35

防拷贝管理系统 copy guard management system

CGMS (缩写词) **CGMS** (abbreviation)

防止拷贝或控制允许连续拷贝数的一种方法。CGMS/A是增加一个模拟信号,例如在NTSC的21行中。CGMS/D是增加一个数字信号,例如在IEEE 1394中。

A-01-36

分级 scaling

改变单个图像的空间分辨率,以增大或减小数据规模;或改变一个图像系列的时间分辨率,以增大或减低显示速率。此技术包括抽稀、内插、运动补偿、复制、再采样和亚采样等。大多数分级操作会引入人为假像。

A-01-37

分量视频 component video

一种含有三个独立的彩色分量信号——红/绿/蓝(RGB)基色分量或亮度/色差(YCbCr,YPbPr,YUV)分量的模拟或数字形式的视频系统。DVD所用的MPEG-2编码系统就是基于色差分量的数字视频编码系统。

A-01-38

复合视频 composite video

结合了图像信息(含彩色信息)和同步信息的视频信号。

A-01-39

多路复用 multiplexing (mux)

将多路信号或数据流组合成单一信号或数据流,简称复用。

A-01-40

复用速率 mux-rate

在 MPEG 中,一个节目内所有打包基本流的合成速率。例如 DVD 的复用速率为 10.08 Mbps。

A-01-41

感知编码 perceptual coding

基于人的视觉、听觉的感知研究形成的无损压缩技术。感知编码系统中鉴别并去除一般观察者很少可能发现的信息。

A-01-42

高级音频编码方式 advanced audio coding

AAC (缩写词) AAC (abbreviation)

供 MPEG-2 用的一种音频编码标准,它与 MPEG-1 音频不能后向兼容。

A-01-43

哈夫曼编码 Huffman coding

对已知概率的一组事件分配可变长码的一种无损压缩技术。对频繁产生的事件分配最短的码。MPEG 中采用具有固定编码表的哈夫曼编码的变型,常常称为可变长编码。

A-01-44

恒定比特率 constant bit rate

CBR (缩写词) CBR (abbreviation)

将信息数据压缩成具有固定数据率的码流。其压缩比可变(例如改变量化表),以匹配分配的数据率,但在高压缩比下信号质量会受到损失。换句话说,以信号质量的变化换取数据率的恒定。

A-01-45

活动图像专家组 moving pictures expert group

MPEG (缩写词) MPEG (abbreviation)

国际上一个为制定活动图像压缩系统标准而成立的国际专家组织。

A-01-46

基本流 elementary stream

音频或视频等编码比特流的通用术语。基本流由包构成,一个包又可包含有许多小包。

A-01-47

级 level

在 MPEG-2 中,与档相比较,级规定了图像源的分解力、比特率和帧频参数。

A-01-48

假象 artifact

在原来的视频或音频信号中不存在的因某种处理或外部作用而引起的信号中一种非自然效应。假象可能由许多因素引起,包括数字压缩、电影—视频转换、传输误差、数据读出错误、电干扰、模拟信号噪声和模拟信号串扰等。数字压缩中假象可能是飞蚊噪声、方块噪声和视频噪声。

A-01-49

检错码 error detection code

EDC (缩写词) EDC (abbreviation)

在信息记录、传输之前加入适当的附加信息码,以便在重现、接收中发生错误时据以检知错误的码。

A-01-50

档 profile

在 MPEG-2 中规定的句子子集,它表明图像压缩编码中采用的工具类型。

A-01-51

简档 simple profile

SP (缩写词) SP (abbreviation)

为简单和廉价应用(例如软件)而设计的 MPEG-2 视频标准体系中档内的一个子集。SP 中没有 B 图像。见档。

A-01-52

主档 main profile

MP (缩写词) MP (abbreviation)

MPEG 中档内的一个子集,在数字电视、DVD 等的信源编码中得到主流应用。

A-01-53

主档主级 main profile at main level

MP@ML (缩写词) MP@ML (abbreviation)

在主级上的主档。是 DVD 等中通用的 MPEG-2 格式。

A-01-54

主级 main level

ML (缩写词) ML (abbreviation)

MPEG-2 视频标准中级内的一个子集,其图像分辨率为 $720 \times 576 \times 30$ (ITU-R BT, 601)。(见级)。

A-01-55

简档主级 Simple profile at main level

SP@ML (缩写词) SP@ML (abbreviation)

DVD 可采用的一种简单的 MPEG-2 格式。大多数 DVD 等采用 MP@ML、SP 中没有 B 图像。

A-01-56

解码器 decoder

(1) 将压缩的音频或视频信号解码,得到编码前的原始输入码流并产生输出(例如音频或视频)的一种电路;

(2) 将复合视频变换成分量视频或将矩阵变换过的音频变换成多声道音频的一种电路。

A-01-57

纠错码 error correction code

ECC (缩写词) ECC (abbreviation)

将附加信息加到数据中,以便能检知出和纠正错误的码。

A-01-58

可变长编码 variable length coding

VLC (缩写词) VLC (abbreviation)

见哈夫曼编码。

A-01-59

空间分辨率 spatial resolution

图像清晰程度或细节多少的度量。

A-01-60

离散余弦变换 discrete cosine transform

DCT (缩写词) DCT (abbreviation)

一种可逆的离散数字量的正交变换,是在 MPEG-Video 编码中采用的一种数学处理。它把像块内

的像素值变换成空间频率值,使低频分量参数组排到矩阵的左上角,而高频分量参数组排到右下角。

A-01-61

连续拷贝管理系统 serial copy management system

SCMS (缩写词) SCMS (abbreviation)

DAT、MD 和其他数字记录系统采用的旨在控制拷贝(复制)和限制再拷贝次数的管理系统。

A-01-62

量化 quantize

用整数标度将一个连续的数值范围区分成一定量的离散值。量化后的值可以恢复到(用数模变换法)接近原来的值,但不可能恰好相同。量化是模数变换中的基本技术之一。

A-01-63

里德-索罗门码 Reed-Solomon (RS) code

一种纠错编码系统,它通过数字变换使数据循环多次,以增强对连续误码的纠错能力。

A-01-64

里德-索罗门乘积码 RS-PC (Reed-Solomon product code)

DVD 等用的一种纠错编码系统,它利用里德-索罗门编码的行和列二维处理提高纠错能力。

A-01-65

每个像素比特数 bits per pixel

在一个位图中,用于表示每个像素的彩色值或亮度值的比特数目。一个比特能反映两个值(黑和白),两个比特能反映4个值,等等。也叫彩色浓度或比特深度。

A-01-66

色度亚采样 chroma subsampling

采用比亮度样本数要少的色度样本数以适应低的色度分辨率。(见4:1:1和4:2:0)。

A-01-67

熵编码 entropy coding

平均信息量编码

数字信号的变长无损编码,用以最大程度地减少信息冗余。MPEG-2 中采用预定的码表来实施熵编码。

A-01-68

时间分辨率 temporal resolution

一幅活动图像或运动物体的清晰程度,或是运动视频信息变化速率的度量。

A-01-69

时间码 time code

随音频或视频一起记录以指示相对时间位置的信息。通常由时(h)、分(m)、秒(s)和帧(f)值构成,也称 SMPTE/EBU 时间码。

A-01-70

数字化 digitize

经采样、量化、编码将模拟信息变换成数字信息的信息处理。

A-01-71

数字色差信号 digital colour difference signal

图像中蓝色和红色信息的数字色差视频信号的分量,它们是蓝和红基色信号中减去亮度信号(Y)后产生的 B-Y 和 R-Y 色差信号。

A-01-72

数字信号处理器 digital signal processor

DSP (缩写词) DSP (abbreviation)

一种可以进行编程以执行数字数据处理任务的处理器,例如解码或音频效果处理的数字电路。

A-01-73

索尼动态数字声 Sony Dynamic Digital Sound

SDDS (缩写词) SDDS (abbreviation)

索尼公司为剧场、影院用多声道音频开发的一种环绕声音频编码系统。

A-01-74

通道数据 channel data

在纠错编码和调制后,实际上记录在光盘上的数据比特,其中还有外加的信息和处理数据,故通道数据大于所包含的有效用户数据。

A-01-75

同步 synchronization

SYNC (缩写词) SYNC (abbreviation)

指光盘上或磁带上用加特定(同步)信号的方法将信号格式化的操作,此格式化了的数据可以帮助读出系统识别位置和特定的数据结构。

A-01-76

图像组 group of pictures

GOP (缩写词) GOP (abbreviation)

在MPEG视频中,由一个I图像之后跟随着若干P和B图像共同组成的图像集合。图像组是MPEG视频中可以访问的最小单位。

A-01-77

位图 bitmap

一种由二维像素格构成的图像。每一个数字视频帧都可以看作是一个位图,其中一些彩色信息通常由一个以上的像素共用。

A-01-78

噪声 noise

由记录媒体或传输媒体或者由编码/解码过程对信号加上的(与信息)无关的、随机的错误信息。数字格式比模拟格式的优点之一是可以消除噪声(尽管可能由压缩引入新的噪声)。

A-01-79

飞蚊噪声 mosquitoes

视频压缩后在陡峭的边缘(高的空间频率分量)附近可能出现的模糊的绒毛状点,也称为吉布斯效应(Gibbs Effect)。

A-01-80

线性脉码调制 linear PCM

未压缩的数字数据的一种编码表示法。线性脉码调制在从最高到最低的整个幅度范围内均匀分级地安排采样数据。

A-01-81

非线性脉码调制 nonlinear PCM

将更多的分级分配给更重要的幅度范围的编码方法。

A-01-82

小型计算机系统接口 small computer systems interface

SCSI (缩写词) SCSI (abbreviation)

将内部或外部设备,例如 DVD-ROM 驱动器连接到计算机并进行控制的一种电接口和指令组。此接口的指令组由 SFF 8090 规范扩展到 DVD-ROM 装置。

A-01-83

压缩 compression

消除数字数据中的冗余度以减少存储或传输时所需数据量的过程。压缩可分为无损压缩和有损压缩。

A-01-84

压缩比 compression ratio

压缩前和压缩后表示信号的数据量之比。

A-01-85

有损压缩 lossy compression

永久性丢掉一些次要数据而尽可能保存最重要信息,以达到高的压缩比的压缩技术。有损压缩中采用了使数据损失限制到不大可能被人感知到的感知编码技术。

A-01-86

无损压缩 lossless compression

能无损耗地恢复原数据的压缩技术。

A-01-87

亚采样 subsampling

降频采样 downsampling

使所取的样本比原来样本空间分辨率低,或者使所取的样本比原来样本时间分辨率低的处理过程,也称降频采样。见色度亚采样。

A-01-88

样本 sample

样值

模拟信息的时间离散表示和数字计量。一个连续模拟波形的即时采样。

A-01-89

样本大小 sample size

用于表示样本的比特数。也称量化分辨率。一般来说,对每个样本分配的比特数越多,模拟信号幅度的重现性越好。音频样本大小决定了信号动态范围,视频样本大小决定了灰度层次和色浓度。

A-01-90

句法 syntax

管理有条理的信息系统的构造或形成的规则。例如,MPEG 视频编码规范的体系规定,数据及有关命令如何被解码器采用,以形成视频图像。

A-01-91

运动补偿 motion compensation

在 MPEG 中,根据先前的帧或未来的帧判别像块是否改变了位置的过程,然后将运动矢量应用于运动预测。

A-01-92

运动矢量 motion vector

MPEG 中运动补偿用的二维空间矢量,它根据参考图像(I 或 P)中的编码像块位置对预测位置(P

或 B 图像中的编码像块)提供补偿。

A-01-93

运动预测 motion estimation

在 MPEG 编码期间,预测运动矢量的过程。此术语常与运动补偿互换使用。

A-01-94

信源编码 source encoding

对来自信号源的信号进行数字化处理,并通过一定的编码方法将原信号以较少的数据表示,或以较少的数据表示原信号的主要有效信息。

A-01-95

再采样 resampling

在不同的空间分辨率或不同的时间分辨率之间采样变换的过程。它可以基于以较高或较低分辨率对源信息作简单采样,或者可以包括内插以校正像素幅形比的差异,以及调整显示速率的差别。

A-01-96

帧间 interframe

在多个视频帧之间发生的状态变化。帧间压缩可较大地减低信息冗余度。

A-01-97

帧内 intraframe

在一个视频帧内发生的状态变化。帧内压缩不减少时间冗余度,对每个帧可进行独立处理或访问。(见 1 图像(A-01-11))。

A-01-98

帧内 MPEG Intraframe MPEG

I-MPEG (缩写词) I-MPEG (abbreviation)

一种仅采用帧内压缩的 MPEG 视频编码方式。DV 系统中采用了此种编码方式。

A-02 轨迹和记录媒体参量术语

A-02-01

打包基本流 packetized elementary stream

PES (缩写词) PES (abbreviation)

含有基本码流(例如音频或视频)的 MPEG 小包的低级码流。

A-02-02

标题的篇 part of title

在视频和音频中,标题中表现一个场景的一段,也称章(chapter),篇的编号通常为 01-99。

A-02-03

层 layer

光盘上以微坑图的形式记录信息的平面。DVD 光盘的每个基片上可包含一或两层。第一层最靠近读出面,为层 0;第二层为层 1。

A-02-04

数据区 data area

盘片上引入区和引出区(或中间区)之间的物理区域,它容纳盘片上存储的数据内容。

A-02-05

并行轨迹路径 parallel track path; PTP

一种 DVD 双层盘格式,与 OTP 不同,两层都是从盘的中心处开始读出,是为独立的节目(例如在同一盘面上有宽屏幕和扫描扫描两种型式)或者在第二层上有变化的节目设计的。对于 DVD-ROM 随

机访问,其应用也最有效。

A-02-06

相反轨道路径 opposite track path,OTP

DVD 双层盘上的一种结构布局,与并行轨道路径不同,在第一层上,从光盘中心开始读出,向光盘外缘移动,然后转到第二层,面向中心移动。此种结构是为长时间连续播放节目而设计的,也称 RSDL (reverse-spiral dual-layer)。

A-02-07

中间区 middle area

双层相反轨道路径盘上与数据区外侧相邻的两层间宽度 1.0 mm 或更宽的物理区域。

A-03 数字光盘记录术语

A-03-01

自适应变换声学编码 Adaptive Transform Acoustic Coding

ATRAC (缩写词) ATRAC (abbreviation)

是小型磁光盘(MD)系统中利用人耳听觉特性(掩蔽效应)进行声音信号压缩的一种编码方式。

A-03-02

激光唱机 CD player

CD 唱机

专为播放激光唱片用的声音播放机。因其通过激光头发出的激光束读取记录在激光唱片上的信息坑,故又称激光唱机。

A-03-03

激光唱片 compact disc

CD 唱片 CD (abbreviation)

在直径 12 cm、厚 1.2 mm 的透明圆盘上,以坑列形式沿以几何中心为圆心的螺旋形轨迹记录有数字音频信号的小型唱片。读出时一般利用波长 780 nm 的红外激光束,故又称激光唱片。

A-03-04

激光唱片只读存储器 CD-ROM

CD-ROM (缩写词)

激光唱片数字音频格式的扩展,它能以数字格式存储计算机数据,具体格式由黄皮书标准规定。

A-03-05

激光唱片只读存储器扩展结构 CD-ROM XA

CD-ROM XA (缩写词)

CD 的一种混合版本,允许音频和视频交错排列。

A-03-06

数字影院声格式 DTS (digital theater sound)

DTS 格式

一种为影院开发的声音感知编码系统。在 DVD-Video 中是一种可选的音频轨道格式。

A-03-07

数字多用盘系统 DVD (digital versatile disc) system

DVD 系统

由 DVD 论坛共同确定的利用 DVD 光盘作为记录载体(数字信号以坑列的形式沿螺旋形轨迹记录),利用波长 635~650 nm 的红激光器作为读出光束的一系列 DVD 光盘格式,包括 DVD-ROM、DVD-Video、DVD-Audio、DVD-R 和 DVD-RAM 等。

A-03-08

可录数字多用盘 DVD-R

DVD-R (缩写词)

可以记录一次数据的一种 DVD 格式,它利用了染料升华记录技术。

A-03-09

可擦除数字多用盘 DVD-RAM

DVD-RAM (缩写词)

利用相变或磁光记录技术,可以多次记录数据的 DVD 格式。

A-03-10

数字多用盘只读存储器 DVD-ROM

DVD-ROM (缩写词)

数字多用盘的基本格式。DVD-ROM 指标准 DVD-ROM 光盘和只读 DVD-Video 光盘。

A-03-11

数字视盘 DVD-Video disc

DVD 视盘

根据 DVD 视频标准记录有按照 MPEG-2 视频标准压缩的活动图像信号和按照杜比 AC-3 或 MPEG-2 多声道标准压缩的多声道音频信号的数字视盘。

A-03-12

数字视盘机 DVD-Video player

DVD 视盘机

用于播放 DVD 视盘的光盘播放机,通常也能兼容播放 CD 唱片和 VCD 视盘,甚至是超级 VCD 视盘。

A-03-13

数字视盘格式 DVD-Video

DVD 视频 DVD-V (abbreviation)

基于 MPEG 视频、杜比数字(AC-3)和/或 MPEG 音频以及其他有专利权的数据格式,在 DVD-ROM 盘上存储和再现音频与视频的一种标准。

A-03-14

音频数字多用盘格式 DVD-Audio

DVD 音频 DVD-A (abbreviation)

只记录音频数据的 DVD 格式。

A-03-15

小型磁光盘系统 mini disc system

MD 系统 MD system (abbreviation)

利用磁光记录原理在直径 64 mm 的小型磁光盘上可记录(垂直磁记录)74 分钟按自适应变换声学编码(ATRAC)方式压缩的音频信号的一种小型磁光盘系统。

A-03-16

磁光盘 magnetic optical disc

MO (缩写词) **MO** (abbreviation)

一种大容量可擦写存储媒体。它利用聚焦激光束加热盘面上的磁性单元,在加热瞬间用较弱的磁场改变磁性单元的磁化极性进行记录。读出时利用激光反射的偏振方向来辨别磁化极性,确定读出的

数据(0,1)。

A-03-17

视频激光唱片系统 Video CD

VCD 系统 VCD (abbreviation)

按照 MPEG-1 标准将活动图像和双声道立体声信息大幅度压缩后记录在激光唱片上的一种数字光盘系统。

A-03-18

视频激光唱片 Video-CD disc

VCD 视盘

将按照 MPEG-1 标准压缩的活动图像和一路立体声信号记录在激光唱片上(最长可达 74 min)制成的一种低分辨率(约 250 水平线,相当于 VHS 录像带)数字视盘。

A-03-19

视频激光唱片播放机 Video-CD player

VCD 视盘机

能播放 VCD 视盘的一种视频/音频播放机。通常,VCD 视盘机都能兼容播放 CD 唱片。

A-03-20

包 pack

光盘节目流中的一组 MPEG 小包(packet)。每个扇区包含有一个包。

A-03-21

标题 title

光盘内容的最大单位,通常是一部电影、TV 节目、音乐集等。一张光盘通常可以容纳最多 99 个标题,每个标题均可从光盘菜单中选择。

A-03-22

标题密钥 title key

用来将 DVD 视盘上的用户数据加密和解密的数值。

A-03-23

超级视频激光唱片系统 Super VCD

超级 VCD

采用 CD 记录格式和 CD-ROM/XA 数据结构,按照 MPEG-2 可变码率(VBR)编码记录的活动图像及伴音系统,图像水平清晰度可达 350 线(2/3 D1)。

A-03-24

超级视频激光唱片 Super Video-CD disc

超级 VCD 视盘

将按照 MPEG-2 可变码率(VBR)编码的活动图像(2/3 D1 格式)和一路或两路立体声伴音记录在 CD 盘上制成的一种图像分辨率比 VCD 格式高(约 350 水平线)的数字视盘。

A-03-25

超级视频激光唱片播放机 Super Video-CD player

超级 VCD 视盘机

能播放超级 VCD 视盘的一种视频/音频播放机。通常,超级 VCD 视盘机都能兼容播放 CD 唱片和 VCD 视盘。

A-03-26

磁光 magneto-optical

利用激光加热某个部位,再用磁场改变该部位磁性的一种可录光盘技术。其他可录技术还有染料

升华和相变方式。

A-03-27

单元 cell

在 DVD-Video 中,一种从零点几秒到规定时间长度的视频单位,使视频信号可以编组,以便在不同节目间实现内容共享和多角度交错等。

A-03-28

杜比数字 Dolby Digital

杜比 AC-3 Dolby AC-3

由杜比实验室开发并认可为国际标准的一种音频感知编码系统。杜比数字是 DVD-Video 中最通用的音频编码系统,采用 5.1 声道格式。

A-03-29

多角度 multiview

包含有在播放期间允许对一个场景从多个角度进行不同观察的 DVD 视频节目。

A-03-30

多声道 multichannel

多个音频声道,通常包含有供不同扬声器用的不同音频信号,可产生环绕声场。

A-03-31

多语种 multilingual

包含有一种以上语言的声音轨迹和字幕轨迹的 DVD 视频节目。

A-03-32

父母管理 parental management

DVD 视频系统中的一种可选特性,它可以根据设置在播放机中的父母等级(parental level),禁止儿童观看节目或节目中的不同场景。父母管理要求把父母等级信息和附加素材(如有必要)编码到光盘。

A-03-33

光盘菜单 disc menu

光盘的主菜单,据此可选择标题(title)。也称系统菜单(system menu)或标题选择菜单(title selection menu)。

A-03-34

光盘密钥 disc key

用来对 DVD 光盘上的标题密钥加密和解密的一种数值。

A-03-35

轨道缓冲器 track buffer

光盘播放机的电路(含有存储器),它将来自光盘以恒定速率读出(当访问光盘上的不同部分而数据被中断时除外)的数据流变成可变速率数据流提供给系统解码器。

A-03-36

画面摇移扫描 pan & scan

利用剪裁部分图像的方法形成不同幅形比的图像再构成技术。DVD 视盘机利用对于视频编码的水平偏移,可以自动地由宽屏幕视频生成 4:3 摇移扫描显示型式。

A-03-37

节目 program

一般意义上,是一个音频或视频序列。从 DVD-Video 的技术意义上说,是指节目链中的一组单元。

A-03-38

节目链 program chain (PGC)

在 DVD 视频中,相互连接以产生连续显示的一批节目或一组单元。

A-03-39

可变比特率 variable bit rate

VBR (缩写词) **VBR** (abbreviation)

按照随时间变化的速度读出和处理数据。它是一种数据压缩技术,可产生出在固定最小和最大速率之间的数据流。一般在保持恒定的压缩水平,同时根据被编码数据的复杂性(空间和时间能量的总和)需要增加或减小带宽时采用。与 CBR 不同,CBR 数据率保持恒定,而质量允许变化。

A-03-40

可录数字多用盘 DVD-Recordable

可录 DVD

一般指 DVD-R 和 DVD-RAM。

A-03-41

口令密钥 challenge key

在 DVD-ROM 驱动器和主计算机之间信息交流过程中,为鉴别密钥(authentication key)所用的数据,由一方确定另一方是否包含有为通过加密数据所必要的授权密钥和算法。

A-03-42

染料升华 dye-sublimation

利用高功率激光将可读标记烧进一层有机染料的光盘记录技术,其他记录技术还有磁光记录和相变记录。

A-03-43

扫描速度 scanning velocity

激光头沿着光盘的螺旋形轨迹移动的相对速度。

A-03-44

视频目标 video object (VOB)

DVD 视频数据存储器的一个小的物理单位,通常为 GOP。

A-03-45

数值孔径 numerical aperture (NA)

表示镜头收集和聚焦光线能力的一个无量纲值。数值孔径 1 表示平行光线通过镜头后没有变化,此值越大,聚焦能力越强。

A-03-46

缩混 downmix

用环绕声处理程序使声道组合,将多声道音频轨迹变换成双声道立体声轨迹。

A-03-47

无缝播放 seamless playback

DVD 视频的一种特性,一个节目可以从光盘上的一处跳到另一处而没有任何视频中断。通过共用公共部分,允许不同种类的节目放在一张光盘上。

A-03-48

物理格式 physical format

光盘标准的低级特性,包括盘上的坑、数据的地址和随着物理状况而不同的数据结构。

A-03-49

相变 phase-change

一种利用物理效应的可擦写光盘技术。这种技术用激光束把记录材料加热到可从非晶态变到结晶态或作相反变换的可逆变化区域,继续加热记录材料到刚超过熔点,就会造成晶态(擦除),而高热后随即快速冷却,又会形成非晶态(一种标记)。

A-03-50

小包 packet

光盘数据存储的一个低级单位,包含有属于单一基本流——如视频、音频、控制等的数据字节。小包聚集成包(pack)。

A-03-51

信箱 letterbox

视频的一种处理方法或形式,使显示区域的顶部和底部呈现水平黑条,以便产生出与所用显示器不同幅宽的视频显示帧。信箱法与扫描扫描显示不同,它可以保持完整的视频图像。DVD视盘机可以自动将宽屏幕图像进行信箱处理,以便在标准4:3电视上显示。

A-03-52

信箱过滤器 letterbox filter

在DVD视盘中为减小整个宽屏幕视频的垂直尺寸(每4行合成3行)和在顶部和底部呈现水平黑条所用的电路。

A-03-53

隐藏字幕 closed caption

与公开字幕(open caption)(是图像的备用部分)不同,它是通常不可见的视频文字字幕。DVD-Video可以提供隐藏字幕数据,但推荐采用子图像格式,以利于多种用途。

A-03-54

用户数据 user data

记录在光盘上与格式化和纠错开销无关的数据。

A-03-55

预制母版 premastering**预母化**

按照最终格式准备数据以形成母版制作作用的光盘映像的过程。包括形成光盘控制和导航数据,复用多路数据流,产生纠错码,以及实施通道调制等。常常包括视频、音频和子图像的编码过程。

A-03-56

字符组刻录区 BCA (burst cutting area)

靠近光盘中心的一个环形区域,在这里可以按条码格式刻录ID码和制造信息。

A-04 数字磁带记录术语

A-04-01

固定磁头数字录音格式 DASH (digital audio stationary head) format**DASH 格式**

由索尼公司开发的一种广播用固定磁头开盘式数字磁带录音格式。分2通道型和多通道型,2通道型带宽为 $1/4"$ (6.3 mm),多通道型带宽有 $1/2"$ (12.7 mm)和 $1"$ (25.4 mm)两种。2通道型总轨速数为12(8条主轨,4条辅轨);多通道型总轨速数: $1"$ 为96 ch/103 tr; $1/2"$ 为48 ch/52 tr,24 ch/28 tr。2通道和多通道型的采样频率和量化比特数均为48 kHz/16 bit均匀,采用HDM-1调制方式,2通道型带速为38.1 cm/s和19.0 cm/s,多通道型带速为76.2 cm/s。

A-04-02

专业数字录音格式 PD (professional digital) format**PD 格式**

由三菱公司开发的一种广播用固定磁头开盘式数字磁带录音格式。分2通道型和多通道型。2通道型带宽为 $1/4"$ (6.3 mm),多通道型带宽有 $1/2"$ (12.7 mm)和 $1"$ (25.4 mm)两种。2通道型总轨速数为12(8条主轨,4条辅轨);多通道型总轨速数: $1"$ 为64 ch/89 tr,32 ch,16 ch/45 tr, $1/2"$:32 ch/47 tr,16 ch,8 ch/24 tr。2通道和多通道型的采样频率和量化比特数均为48 kHz/16 bit均匀,采用2/4 M调制方式,2通道型带速为38.1 cm/s和19.0 cm/s,多通道型带速为76.2 cm/s和38.1 cm/s。

A-04-03

旋转磁头盒式磁带录音系统 R-DAT**R-DAT 系统**

采用3.81 mm宽、金属粉涂层型盒带,旋转磁头和螺旋扫描方式的数字磁带录音系统。

A-04-04

数字线性磁带 DLT (digital linear tape)

一种标准的数字磁带,通常用于提供预母化的DVD盘的版,供复制业务用。

A-04-05

数字盒式磁带 DCC (digital compact cassette)

飞利浦开发的一种基于流行的盒式磁带(compact cassette)的数字录音磁带格式,在1996年放弃了这种格式。

A-04-06

D-1 格式数字录像机 D-1 format digital VTR

记录由ITU-R建议书BT.601标准规定的分量编码信号的 $3/4"$ (19 mm)广播用螺旋扫描盒式数字磁带录像系统,SMPTE将其命名为D-1,IEC将其作为1016号标准。其视频亮度和音频的采样频率和量化比特数分别为13.5 MHz/8 bit和48 kHz/20 bit,每场轨速数为10条(525/60制)或12条(625/50制),调制方式为S-NRZ,鼓转速为150 rps,带速为286.6 mm/s,采用氧化铁磁带,带盒有大(L:366×206 mm)、中(M:254×150 mm)、小(S:172×109 mm)之分。

A-04-07

D-2 格式数字录像机 D-2 format digital VTR

记录由SMPTE标准244M规定的复合编码信号的广播用 $3/4"$ (19 mm)螺旋扫描盒式数字磁带录像系统,称为D-2(245 M~248 M)标准,IEC是1179号标准。其磁带宽度、带盒大小、扫描方式、音频采样频率与量化比特数都同D-1格式一样,但视频采样频率为14.3 MHz(525/60制),17.7 MHz(625/50制),调制方式为M²,采用金属涂层带,每场轨速数为8条,鼓转速为90 rps,带速为131.7 mm/s。

A-04-08

D-3 格式数字录像机 D-3 format digital VTR

记录由SMPTE的263 M~265 M标准规定的广播用复合编码信号的 $1/2"$ 螺旋扫描盒式数字磁带录像系统,称为D-3格式。其视频音频采样频率和量化比特数及磁带材料、每场轨速数、鼓转速都同D-2格式一样,采用新8-14调制方式,带速83.88 mm/s。但带宽为 $1/2"$ (12.65 mm),带盒有大(L:296×167 mm)、中(M:212×124 mm)、小(S:161×98 mm)之分。

A-04-09

D-5 格式数字录像机 D-5 format digital VTR

记录符合ITU-R BT.601建议书规定的数字分量信号的广播用螺旋扫描 $1/2"$ 盒式数字磁带录像系统。其视频亮度和音频信号采样频率和量化比特数分别为13.5 MHz/10 bit或18 MHz/8 bit和48 kHz/20 bit,每场轨速数为16条,调制方式为新8-14调制,带盒规格及磁性材料、鼓转速和D-3格式

相同;带速为 167.23 mm/s。

A-04-10

D-7 格式数字录像机 D-7 format digital VTR

按照 IEC 62071 标准规定,在 6.35 mm 宽金属粉末盒式磁带上(带盒有大(L)、中(M)两种)按螺旋扫描方式记录数字视频、音频和附加数据的数字磁带录像机。其视频信号为分量视频信号(525/60 制和 625/50 制)。亮度信号采样频率为 13.5 MHz,色差信号采样频率为 6.75 MHz,亮色信号均为 8 bit 量化。音频信号采样频率为 48 kHz,16 bit 量化。视频数据帧内压缩比约为 5:1。视频码率 25 Mbps,带速为 33.820 1 mm/s(对 525/60 制)和 33.853 9 mm/s(对 625/50 制)。以数字格式记录的视频和两个音频通道信号均可独立进行编辑。

A-04-11

D-9 格式数字录像机 D-9 format digital VTR

日本 JVC 公司在 S-VHS 基础上开发的采用 1/2° 金属涂布磁带的数字录像机。图像处理采用 4:2:2 分量数字视频格式,亮度取样频率 13.5 MHz,8 bit 量化,视频数据的压缩方法采用 DCT、自适应量化、之字形读取、游程与可变字长编码,帧内压缩比为 3.3:1,视频码率 50 Mbps。带盒尺寸与 S-VHS 格式相同,为 188×104×25 mm。调制方式是 24-25 变换和 S-1-NRZI。音频取样频率 48 kHz,16 bit 量化,标准格式为 4 声道。每帧 12 条磁迹(625/50 制)或 10 条磁迹(525/60 制),磁迹节距 20 μm,磁鼓转速为 75 rps,带速为 57.7 mm/s。D-9 格式也称 digital-S 格式。

A-04-12

DV 格式数字录像机 DV format digital VTR

由松下、索尼、飞利浦、汤姆逊、JVC 等 56 家公司集体发起和制定的记录数字分量信号的小型螺旋扫描数字磁带录像机格式。DV 的视频信号结构采用 4:1:1(NTSC)或 4:2:0(PAL)方式,亮度信号取样频率 13.5 MHz,8 bit 量化;调制方式是 24-25 变换和 S-1-NRZI;压缩方式为以 DCT 为基础进行 5:1 帧内压缩,视频码率为 25 Mbps;每帧 12 条磁迹,磁迹节距 10 μm;音频信号取样量化有(2 声道)48 kHz/16 bit 和 32 kHz/12 bit 两种方式;磁鼓直径仅为 21.7 mm,鼓转速为 150 rps;磁带采用 1/4° 金属蒸镀带,带速为 18.8 mm/s,带盒尺寸有 125×78×14.6 mm 和 66×48×12.2 mm 两种。在 DV 格式基础上开发的广播和专业用数字录像系统主要有 DVCPRO、DVCAM 和 professional DV 等。

A-04-13

DVCPRO 格式数字录像机 DVCPRO format digital VTR

由松下公司以民用 DV 格式为基础开发的针对专业及广播电视用户的记录数字分量信号的 1/4° 小型螺旋扫描数字磁带录像系统。其主要参数,如磁带宽度、扫描方式、调制方式、视频数据压缩比、码率、磁鼓转速等均与 DV 格式相同;但磁迹比 DV 格式(10 μm)宽,为 18 μm;带速比 DV 格式(18.8 mm/s)快,为 33.8 mm/s;视频信号结构采用 4:1:1 方式,视频亮度和音频信号采样频率和量化比特数分别为 13.5 MHz/8 bit 和 48 kHz/16 bit,带有 CTL 磁迹,可进行 CTL 和时间码两种方式编辑,便于电视节目编辑用。带盒分为大型(L:125×78×14.6 mm)和中型(M:97.5×64.5×14.6 mm)两种。DVCPRO 可兼容重放 DV 格式和 DVCAM 格式的磁带。DVCPRO 与 D-7 格式相同。

A-04-14

DVCPRO-50 格式数字录像机 DVCPRO-50 format digital VTR

由松下公司在 DVCPRO 基础上为演播室用途开发的记录数字分量信号的 1/4° 小型螺旋扫描数字磁带录像系统。视频信号处理采用 4:2:2 格式,视频帧内压缩比为 3.3:1,码率 50 Mbps,每帧有 24 条磁迹,带速为 67.6 mm/s,4 路声音,采样量化为 48 kHz/16 bit。DVCPRO-50 可兼容重放 DVCPRO。带盒有大型(L:125×78×14.6 mm)和中型(M:97.5×64.5×14.6 mm)两种。

A-04-15

DVCAM 格式数字录像机 DVCAM format digital VTR

索尼公司以 DV 格式为基础开发的专业用数字录像机。视频信号处理采用 $4 \times 2 \times 0$ 方式,亮度信号采样频率为 13.5 MHz/8 bit 量化。磁带宽度、扫描方式、调制方式、视频压缩比、码率、磁鼓大小、转速、每帧磁迹数等都与 DV 格式相同,但磁迹宽度比 DV 格式宽,为 15 μm 。可记录 2 路 48 kHz/16 bit 或 4 路 32 kHz/12 bit 数字声音。可兼容重放 DV 格式磁带。DVCAM 格式的磁带采用 DLC(钻石型碳)镀膜保护下的双蒸镀结构,不但提高了灵敏度,而且保证了磁带的稳定性和耐久性。其带盒有标准盒(125×78×14.6 mm)和微盒(66×48×12.2 mm)两种。

A-04-16

Digital-S 格式数字录像机 Digital-S format digital VTR

同 D-9 格式数字录像机 (A-04-11)。

A-04-17

Betacam SX 格式数字录像机 Betacam SX format digital VTR

由索尼公司在 Betacam SP 格式基础上开发的记录数字分量信号的 $1/2$ "螺旋扫描数字磁带录像机。采用 MPEG-2, $4 \times 2 \times 2$ P@ML 标准;由一个 I 帧和一个 B 帧构成一个图像组(GOP)的帧内压缩,压缩比为 10×1 ,码率为 18 Mbps;视频亮度和音频采样与量化比特数分别为 13.5 MHz/8 bit 和 48 kHz/16 bit(4 路声);每帧 12 条磁迹,磁迹宽度 32 μm ;调制方式为 S-I-NRZI-PR-4;采用金属涂布型磁带,带速为 59.6 mm/s;带盒有大型(L;271×162×32 mm)和小型(S;156×96×25 mm)两种;磁鼓直径 81.4 mm,鼓转速 75 rps(PAL)。Betacam SX 录像机可兼容播放模拟式的 Betacam SP 磁带。Betacam SX 方式也有(硬)盘(磁)带结合的编辑录像机,可方便地进行非线性编辑。

A-04-18

家用数字录像机 digital VTR for consumer use

同 DV 格式数字录像机 (A-04-12)。

A-04-19

MPEG IMX 格式数字录像机 MPEG IMX format digital VTR

由索尼公司开发的采用 $1/2$ "金属涂布型磁带记录数字分量信号的螺旋扫描数字录像机。采用 MPEG-2, $4 \times 2 \times 2$ P@ML 标准;帧内压缩,亮度信号采样频率和量化比特数为 13.5 MHz/8 bit;码率为 50 Mbps;音频采样频率和量化比特数为 48 kHz/16 bit,可提供 8 个独立的音频通道;也可切换为 4 个音频通道,24 bit 量化;每帧 8 条磁迹,磁迹宽度 21.7 μm ;带速 53.776 mm/s;带盒尺寸与 Betacam SX 相同,有大、小两种。

A-04-20

数字 Betacam 格式数字录像机 digital Betacam format digital VTR

广播用螺旋扫描 $1/2$ "盒式数字分量 VTR。其带盒尺寸与 Betacam SP 格式相同,有中(M;254×145 mm)、小(S;156×96 mm)两种,使用金属涂布带。视频音频采样频率和量化比特数与 D-5 格式相同,采用 S-NRZI,PR4 调制方式,压缩比为 2×1 ,每场轨迹为 6 条,带速为 96.7 mm/s。

A-04-21

非线性编辑 nonlinear editing

将数字音像资料存于硬盘,用计算机进行编辑制作电视节目的方法。

A-04-22

剪裁 crop

修整和去掉图像的一部分,以使其符合某种不同的幅型比形状。剪裁用在逐行扫描显示中,而不用在信箱(letterbox)格式处理中。

中文索引

- B**
- 包 A-03-20
- 比特流 A-01-01
- 比特流记录器 A-01-25
- 比特周期 807-01-10
- 编辑间隔 807-02-31
- 编解码器 A-01-26
- 编码 A-01-27
- 编码器 A-01-28
- 标题 A-03-21
- 标题的篇 A-02-02
- 标题密钥 A-03-22
- 并行轨迹路径 A-02-05
- C**
- 采样速率 A-01-29
- 参考轨迹 807-02-10
- 参考图像 A-01-30
- 参考帧 A-01-30
- 层 A-02-03
- 唱片集说明 807-03-19
- 超级 VCD A-03-23
- 超级 VCD 视盘 A-03-24
- 超级 VCD 视盘机 A-03-25
- 超级视频激光唱片 A-03-24
- 超级视频激光唱片播放机 A-03-25
- 超级视频激光唱片系统 A-03-23
- 抽相 A-01-31
- 重写 (数字音频、视频中) 807-04-06
- 磁光 A-03-26
- 磁光盘 A-03-16
- D**
- 打包基本流 A-02-01
- 单元 A-03-27
- 档 A-01-50
- 导出区 807-02-17
- 导入区 807-02-16
- 杜比 AC-3 A-03-28
- 杜比数字 A-03-28
- 段 807-01-19
- 多次通过误码率 807-01-17
- 多段记录 A-01-33
- 多角度 A-03-29
- 多路复用 A-01-39
- 多声道 A-03-30
- 多语种 A-03-31
- F**
- 方块效应 A-01-34
- 防拷贝管理系统 A-01-35
- 飞蚊噪声 A-01-79
- 非线性编辑 A-04-21
- 非线性脉码调制 A-01-81
- 分辨率 807-01-02
- 分辨率 807-01-02
- 分级 A-01-36
- 分量视频 A-01-37
- 辅助数据区 807-03-22
- 父母管理 A-03-32
- 复合视频 A-01-38
- 复用速率 A-01-40
- G**
- 改写 807-04-06
- 感知编码 A-01-41
- 高级音频编码方式 A-01-42
- 固定磁头数字磁带录音系统 807-04-03
- 固定磁头数字录音格式 A-04-01
- 关键图像 A-01-09
- 关键帧 A-01-09
- 光盘菜单 A-03-33
- 光盘绝对地址 807-03-17
- 光盘密钥 A-03-34
- 轨迹 (CD 数字音频系统中) 807-02-02
- 轨迹 (数字记录媒体上) 807-02-01
- 轨迹号 807-02-11
- 轨迹缓冲器 A-03-35
- 轨迹节距 807-02-04

轨道密度	807-02-06
国际标准记录码	807-02-29
过抽样	807-01-06

H

哈夫曼编码	A-01-43
恒定比特率	A-01-44
恒定角速度系统	807-03-10
恒定线速度系统	807-03-11
宏[像]块	A-01-04
后同步信号	807-02-26
后置码	807-02-26
画面摇移扫描	A-03-36
活动图像专家组	A-01-45

J

基本流	A-01-46
基准记录电流	807-04-07
激光唱机	A-03-02
激光唱片	A-03-03
激光唱片数字音频系统	807-03-05
激光唱片只读存储器	A-03-04
激光唱片只读存储器扩展结构	A-03-05
级	A-01-47
记录密度	807-02-05
夹持区	807-03-03
家用数字录像机	A-04-18
假象	A-01-48
剪裁	A-04-22
检错码	A-01-49
简档	A-01-51
简档主级	A-01-55
降频采样	A-01-87
交叉交织里德索罗门码	807-01-15
交错	807-01-14
交互激光唱片系统	807-03-07
交织	807-01-14
节目	A-03-37
节目值	A-03-38
节目区 (CD 或 DAT 系统中)	807-02-13
节目位置时间 (CD 和 DAT 系统中)	807-02-22
解码器	A-01-56

禁止拷贝比特	807-01-08
径向差动信号	807-03-12
径向偏移 (CD 系统中)	807-03-13
纠错码	A-01-57
句法	A-01-90
绝对时间	807-02-21

K

可变比特率	A-03-39
可变长编码	A-01-58
可擦除数字多用盘	A-03-09
可录 DVD	A-03-40
可录激光唱片系统	807-03-06
可录数字多用盘	A-03-08; A-03-40
坑 (CD 系统中)	807-03-01
空间分辨率	A-01-59
口令密钥	A-03-41
块间间隔 (DAT 系统中)	807-02-09

L

离散余弦变换	A-01-60
里德-索罗门乘积码	A-01-64
里德-索罗门码	A-01-63
连接比特	807-03-21
连续拷贝管理系统	A-01-61
量化	A-01-62

M

[码]流	A-01-01
脉冲偏移	807-01-09
每个像素比特数	A-01-65
目录表 (CD 和 DAT 系统中)	807-02-14

N

内[纠错]码	807-01-21
内[误码]检验数据	807-01-23
内码块	807-01-27

P

平均信息量编码	A-01-67
---------------	---------

Q

起始 ID	807-02-18
-------------	-----------

前同步信号	807-02-25
前置码	807-02-25

R

染料升华	A-03-42
------	---------

S

扫描速度	A-03-43
色度亚采样	A-01-66
扇区	807-02-03
扇区定时误差	807-02-30
扇区绝对地址	807-03-18
扇区阵列	807-01-24
扇区子阵	807-01-25
扇编码	A-01-67
时间分辨率	A-01-68
时间码	A-01-69
视频激光唱片	A-03-18
视频激光唱片播放机	A-03-19
视频激光唱片系统	A-03-17
视频目标	A-03-44
数据区	A-02-04
数值孔径	A-03-45
数字 Betacam 格式数字录像机	A-04-20
数字唱片系统	807-03-04
数字磁带录像系统	807-04-05
数字磁带录音系统	807-04-01; 807-04-02
数字多用盘系统	A-03-07
数字多用盘只读存储器	A-03-10
数字盒式磁带	A-04-05
数字化	A-01-70
数字记录系统	807-01-01
数字色差信号	A-01-71
数字视盘	A-03-11
数字视盘格式	A-03-13
数字视盘机	A-03-12
数字线性磁带	A-04-04
数字信号处理器	A-01-72
数字音频/视频录/放系统	807-01-01
数字音频固定磁头系统	807-04-04
数字影院声格式	A-03-06
数字有效行	807-01-18
缩混	A-03-46

索尼动态数字声	A-01-73
索引 (CD 或 DAT 系统中)	807-02-12

T

台	807-03-02
调制	A-01-32
跨越 ID	807-02-19
跨越区	807-02-20
通道编码	807-01-11
通道数据	A-01-74
同步	A-01-75
同步块	807-01-28
同步码型	807-01-04
同步字	807-01-04
透明通道	807-01-05
图文激光唱片系统	807-03-09
图像激光唱片系统	807-03-08
图像组	A-01-76

W

外[纠错]码	807-01-20
外[误码]检验数据	807-01-22
外码块	807-01-26
位图	A-01-77
无缝播放	A-03-47
无损压缩	A-01-86
物理格式	A-03-48
误码掩蔽	807-01-16

X

线记录密度	807-02-07
线性脉码调制	A-01-80
相变	A-03-49
相反轨迹路径	A-02-06
像块	A-01-03
像素	A-01-02
小包	A-03-50
小型磁光盘系统	A-03-15
小型计算机系统接口	A-01-82
写后直读	807-02-27
信道编码	807-01-11
信箱	A-03-51
信箱过滤器	A-03-52

信源编码	A-01-94	字节	A-01-05
旋转磁头盒式磁带录音系统	A-04-03	字幕	A-01-06
循环冗余检验	807-01-13	自动跟踪	807-02-08
Y		自动寻迹	807-02-08
压缩	A-01-83	自动循迹	807-02-08
压缩比	A-01-84	自适应变换声学编码	A-03-01
亚采样	A-01-87	AAC (缩写词)	A-01-42
样本	A-01-88	ATRAC (缩写词)	A-03-01
样本大小	A-01-89	Betacam SX 格式数字录像机	A-04-17
样值	A-01-88	B 图像	A-01-10
一次写多次读	807-02-28	B 帧	A-01-10
音频数字多用盘格式	A-03-14	CAV 系统	807-03-10
引出区 (CD 或 DAT 系统中)	807-02-17	CBR (缩写词)	A-01-44
引入区 (CD 或 DAT 系统中)	807-02-16	CD-I 系统	807-03-07
隐藏字幕	A-03-53	CD-R (缩写词)	807-03-06
用户比特	807-03-20	CD-ROM XA (缩写词)	A-03-05
用户目录表	807-02-15	CD-ROM (缩写词)	A-03-04
用户数据	A-03-54	CD-V 系统	807-03-08
有损压缩	A-01-85	CD 唱机	A-03-02
预母化	A-03-55	CD 唱片	A-03-03
预制母版	A-03-55	CD 数字音频系统	807-03-05
运动补偿	A-01-91	CGMS (缩写词)	A-01-35
运动矢量	A-01-92	CIRC (缩写词)	807-01-15
运动预测	A-01-93	CLV 系统	807-03-11
Z		CRC (缩写词)	807-01-13
再采样	A-01-95	D-1 格式数字录像机	A-04-06
噪声	A-01-78	D-2 格式数字录像机	A-04-07
帧	807-01-03	D-3 格式数字录像机	A-04-08
帧间	A-01-96	D-5 格式数字录像机	A-04-09
帧内	A-01-97	D-7 格式数字录像机	A-04-10
帧内 MPEG	A-01-98	D-9 格式数字录像机	A-04-11
中间区	A-02-07	DAD 系统 (缩写词)	807-03-04
种类码 (DAT 系统中)	807-02-24	DASH 格式	A-04-01
主档	A-01-52	DAT 系统	807-04-02
主档主级	A-01-53	DCT (缩写词)	A-01-60
主级	A-01-54	Digital-S 格式数字录像机	A-04-16
主码	807-02-23	DRAM (缩写词)	807-02-27
专业数字录音格式	A-04-02	DSP (缩写词)	A-01-72
子码 (在 CD 和 DAT 系统中)	807-03-14	DTS 格式	A-03-06
子图像	A-01-07	DVCAM 格式数字录像机	A-04-15
字符组刻录区	A-03-56	DVCPRO-50 格式数字录像机	A-04-14
		DVCPRO 格式数字录像机	A-04-13

DVD-R (缩写词)	A-03-08	P 通道 (CD 系统中)	807-03-15
DVD-RAM (缩写词)	A-03-09	P 图像	A-01-12
DVD-ROM (缩写词)	A-03-10	P 帧	A-01-12
DVD 视盘	A-03-11	Q 通道 (CD 系统中)	807-03-16
DVD 视盘机	A-03-12	R-DAT 系统	A-04-03
DVD 视频	A-03-13	RD 信号	807-03-12
DVD 系统	A-03-07	SCMS (缩写词)	A-01-61
DVD 音频	A-03-14	SCSI (缩写词)	A-01-82
DVTR 系统	807-04-05	S-DAT 系统	807-04-03
DV 格式数字录像机	A-04-12	SDDS (缩写词)	A-01-73
ECC (缩写词)	A-01-57	SP (缩写词)	A-01-51
EDC (缩写词)	A-01-49	SP@ML (缩写词)	A-01-55
EFM (缩写词)	807-01-12	SYNC (缩写词)	A-01-75
Firewire 规范	A-01-22	S 视频	A-01-23
GOP (缩写词)	A-01-76	VBR (缩写词)	A-03-39
IEEE 1394 总线	A-01-22	VCD 视盘	A-03-18
I-MPEG (缩写词)	A-01-98	VCD 视盘机	A-03-19
ISRC (缩写词)	807-02-29	VCD 系统	A-03-17
I 图像	A-01-11	VLC (缩写词)	A-01-58
I 帧	A-01-11	WORM (缩写词)	807-02-28
MD 系统	A-03-15	YCbCr 信号	A-01-24
ML (缩写词)	A-01-54	Δ 图像	A-01-08
MO (缩写词)	A-03-16	Δ 帧	A-01-08
MP (缩写词)	A-01-52	4 : 1 : 1 格式	A-01-15
MP@ML (缩写词)	A-01-53	4 : 2 : 0 格式	A-01-16
MPEG IMX 格式数字录像机	A-04-19	4 : 2 : 2 格式	A-01-17
MPEG (缩写词)	A-01-45	4 : 4 : 4 格式	A-01-18
MPEG 视频	A-01-13	525/60 制式	A-01-19
MPEG 音频	A-01-14	625/50 制式	A-01-20
PD 格式	A-04-02	8-14 调制	807-01-12
PES (缩写词)	A-02-01	8-16 调制	A-01-21

英文索引

A

A. time (abbreviation)	807-02-21
AAC (abbreviation)	A-01-42
absolute disk address	807-03-17
absolute sector address	807-03-18
absolute time	807-02-21
Adaptive Transform Acoustic Coding	A-03-01
advanced audio coding	A-01-42
album descriptor	807-03-19
artifact	A-01-48
ATF (abbreviation)	807-02-08
ATRAC (abbreviation)	A-03-01
automatic track finding	807-02-08
auxiliary data field	807-03-22

B

B frame	A-01-10
B picture	A-01-10
BCA (burst cutting area)	A-03-56
Betacam SX format digital VTR	A-04-17
bit period	807-01-10
bitmap	A-01-77
bits per pixel	A-01-65
bitstream	A-01-01
bitstream recorder	A-01-25
block	A-01-03
blocking	A-01-34
byte	A-01-05

C

category code (in the DAT system)	807-02-24
CAV system (abbreviation)	807-03-10
digital colour difference signal	A-01-71
CBR (abbreviation)	A-01-44
CD (abbreviation)	807-03-05; A-03-03
CD player	A-03-02
CD plus graphics system	807-03-09

CD-I (abbreviation)	807-03-07
CD-R (abbreviation)	807-03-06
CD-ROM	A-03-04
CD-ROM XA	A-03-05
CD-V (abbreviation)	807-03-08
cell	A-03-27
CGMS (abbreviation)	A-01-35
challenge key	A-03-41
channel data	A-01-74
channel encoding; channel coding	807-01-11
chroma subsampling	A-01-66
CIRC (abbreviation)	807-01-15
clamping area	807-03-03
closed caption	A-03-53
CLV system (abbreviation)	807-03-11
codec	A-01-26
compact disc	A-03-03
compact disc digital audio system	807-03-05
compact disc interactive system	807-03-07
compact disc recordable system	807-03-06
compact disc video system	807-03-08
component video	A-01-37
composite video	A-01-38
compression	A-01-83
compression ratio	A-01-84
constant angular velocity system	807-03-10
Constant bit rate	A-01-44
constant linear velocity system	807-03-11
copy guard management system	A-01-35
copy prohibition bits	807-01-08
CRC (abbreviation)	807-01-13
crop	A-04-22
cross interleaved Reed-Solomon code	807-01-15
cyclic redundancy check	807-01-13

D

D-1 format digital VTR	A-04-06
D-2 format digital VTR	A-04-07
D-3 format digital VTR	A-04-08
D-5 format digital VTR	A-04-09
D-7 format digital VTR	A-04-10

D-9 format digital VTR	A-04-11
DAD system (abbreviation)	807-03-04
DASH (digital audio stationary head) format	A-04-01
DAT (abbreviation)	807-04-02
DAT system	807-04-02
data area	A-02-04
DCC (digital compact cassette)	A-04-05
DCT (abbreviation)	A-01-60
decimation	A-01-31
decoder	A-01-56
delta frame	A-01-08
delta picture	A-01-08
digital active line	807-01-18
digital audio disk system	807-03-04
digital audio stationary heads system	807-04-04
digital audio tape recording system	807-04-01
digital audio/video recording/reproducing system	807-01-01
digital Betacam format digital VTR	A-04-20
digital recording system	807-01-01
digital signal processor	A-01-72
digital video tape recording system	807-04-05
digital VTR for consumer use	A-04-18
Digital-S format digital VTR	A-04-16
digitize	A-01-70
direct read after write	807-02-27
disc key	A-03-34
disc menu	A-03-33
discrete cosine transform	A-01-60
DLT (digital linear tape)	A-04-04
Dolby AC-3	A-03-28
Dolby Digital	A-03-28
downmix	A-03-46
downsampling	A-01-87
DRAW (abbreviation)	807-02-27
DSP (abbreviation)	A-01-72
DTS (digital theater sound)	A-03-06
DV format digital VTR	A-04-12
DVCAM format digital VTR	A-04-15
DVCPRO format digital VTR	A-04-13
DVCPRO-50 format digital VTR	A-04-14
DVD (digital versatile disc) system	A-03-07

DVD-A (abbreviation)	A-03-14
DVD-Audio	A-03-14
DVD-R	A-03-08
DVD-RAM	A-03-09
DVD-Recordable	A-03-40
DVD-ROM	A-03-10
DVD-V (abbreviation)	A-03-13
DVD-Video	A-03-13
DVD-Video disc	A-03-11
DVD-Video player	A-03-12
DVTR (abbreviation)	807-04-05
dye-sublimation	A-03-42

E

ECC (abbreviation)	A-01-57
EDC (abbreviation)	A-01-49
edit gap	807-02-31
EFM (abbreviation)	807-01-12
eight-to-fourteen modulation	807-01-12
elementary stream	A-01-46
encode	A-01-27
encoder	A-01-28
entropy coding	A-01-67
error concealment	807-01-16
error correction code	A-01-57
error detection code	A-01-49

F

Firewire	A-01-22
frame	807-01-03

G

GOP (abbreviation)	A-01-76
group of pictures	A-01-76

H

Huffman coding	A-01-43
----------------------	---------

I

I frame	A-01-11
I picture	A-01-11
IBG (abbreviation)	807-02-09

IEEE 1394	A-01-22
I-MPEG (abbreviation)	A-01-98
index (in CD or DAT system)	807-02-12
inner code block	807-01-27
inner (error code) check data	807-01-23
inner (error correction) code: inner ECC	807-01-21
interblock gap (in DAT system)	807-02-09
interframe	A-01-96
interleaving	807-01-14
international standard recording code	807-02-29
intraframe	A-01-97
Intraframe MPEG	A-01-98
ISRC (abbreviation)	807-02-29

K

key frame	A-01-09
key picture	A-01-09

L

land	807-03-02
layer	A-02-03
lead-in area (in CD or DAT system)	807-02-16
lead-out area (in CD or DAT system)	807-02-17
letterbox	A-03-51
letterbox filter	A-03-52
level	A-01-47
linear PCM	A-01-80
linear recording density	807-02-07
lossless compression	A-01-86
lossy compression	A-01-85

M

macroblock	A-01-04
magnetic optical disc	A-03-16
magneto-optical	A-03-26
main code	807-02-23
main level	A-01-54
main profile	A-01-52
main profile at main level	A-01-53
MD system (abbreviation)	A-03-15
merging bits	807-03-21

middle area	A-02-07
Mini Disc system	A-03-15
ML (abbreviation)	A-01-54
MO (abbreviation)	A-03-16
modulation	A-01-32
mosquitoes	A-01-79
motion compensation	A-01-91
motion estimation	A-01-93
motion vector	A-01-92
Moving Pictures Expert Group	A-01-45
MP (abbreviation)	A-01-52
MP@ML (abbreviation)	A-01-53
MPEG (abbreviation)	A-01-45
MPEG audio	A-01-14
MPEG IMX format digital VTR	A-04-19
MPEG Video	A-01-13
multiangle	A-03-29
multichannel	A-03-30
multilanguage	A-03-31
multipass error rate	807-01-17
multiplexing (mux)	A-01-39
multisession	A-01-33
mux-rate	A-01-40

N

noise	A-01-78
nonlinear editing	A-04-21
nonlinear PCM	A-01-81
numerical aperture (NA)	A-03-45

O

opposite track path	A-02-06
OTP	A-02-06
outer code block	807-01-26
outer ECC	807-01-20
outer (error code) check data	807-01-22
outer (error correction) code	807-01-20
oversampling	807-01-06
overwrite (in digital audio and video)	807-04-06

P

P channel (in CD system)	807-03-15
---------------------------------------	-----------

P frame	A-01-12
P picture	A-01-12
P, time (abbreviation)	807-02-22
pack	A-03-20
packet	A-03-50
packetized elementary stream	A-02-01
pan & scan	A-03-36
parallel track path	A-02-05
parental management	A-03-32
part of title	A-02-02
PD (professional digital) format	A-04-02
peak shift	807-01-09
pel	A-01-02
perceptual coding	A-01-41
PES (abbreviation)	A-02-01
phase-change	A-03-49
physical format	A-03-48
pit (in CD system)	807-03-01
pixel	A-01-02
point time (in CD and DAT system)	807-02-22
postamble	807-02-26
postscript	807-02-26
preamble	807-02-25
remastering	A-03-55
profile	A-01-50
program	A-03-37
program chain (PGC)	A-03-38
programme area (in CD or DAT system)	807-02-13
PTP	A-02-05

Q

Q channel (in CD system)	807-03-16
quantize	A-01-62

R

Radial differential signal	807-03-12
radial offset (in a CD system)	807-03-13
RD (abbreviation)	807-03-12
R-DAT	A-04-03
recording density	807-02-05
Reed-Solomon (RS) code	A-01-63

reference frame	A-01-30
reference picture	A-01-30
reference recording current	807-04-07
reference track	807-02-10
resampling	A-01-95
resolution (in digital processing)	807-01-02
RS-PC (Reed-Solomon product code)	A-01-64

S

sample	A-01-88
sample size	A-01-89
sampling rate	A-01-29
scaling	A-01-36
scanning velocity	A-03-43
SCMS (abbreviation)	A-01-61
SCSI (abbreviation)	A-01-82
S-DAT	807-04-03
SDDS (abbreviation)	A-01-73
seamless playback	A-03-47
sector	807-02-03
sector array	807-01-24
sector sub-array	807-01-25
sector timing error	807-02-30
segment	807-01-19
serial copy management system	A-01-61
shuffling	807-01-14
simple profile	A-01-51
Simple profile at main level	A-01-55
skip area	807-02-20
skip ID	807-02-19
small computer systems interface	A-01-82
Sony Dynamic Digital Sound	A-01-73
source encoding	A-01-94
SP (abbreviation)	A-01-51
SP@ML (abbreviation)	A-01-55
spatial resolution	A-01-59
start ID	807-02-18
stream	A-01-01
subcode (in CD and DAT system)	807-03-14
subpicture	A-01-07
subsampling	A-01-87

subtitle	A-01-06
Super VCD	A-03-23
Super Video-CD disc	A-03-24
Super Video-CD player	A-03-25
S-Video	A-01-23
SYNC (abbreviation)	A-01-75
sync block	807-01-28
synchronization	A-01-75
synchronization pattern	807-01-04
synchronization word	807-01-04
syntax	A-01-90

T

table of contents (in CD and DAT system)	807-02-14
Tch (abbreviation)	807-01-10
temporal resolution	A-01-68
time code	A-01-69
title	A-03-21
title key	A-03-22
TOC (abbreviation)	807-02-14
track (in the compact disc digital audio system)	807-02-02
track (on a digital recording medium)	807-02-01
track buffer	A-03-35
track density	807-02-06
track number	807-02-11
track pitch	807-02-04
transparent channel	807-01-05

U

user bits	807-03-20
user data	A-03-54
user's table of contents	807-02-15
U-TOC (abbreviation)	807-02-15

V

variable bit rate	A-03-39
variable length coding	A-01-58
VBR (abbreviation)	A-03-39
VCD (abbreviation)	A-03-17
Video CD	A-03-17
Video object (VOB)	A-03-44

Video-CD disc	A-03-18
Video-CD player	A-03-19
VLC (abbreviation)	A-01-58

W

WORM (abbreviation)	807-02-28
write once read many	807-02-28

Y

YCbCr signal	A-01-24
4 : 1 : 1 format	A-01-15
4 : 2 : 0 format	A-01-16
4 : 2 : 2 format	A-01-17
4 : 4 : 4 format	A-01-18
525/60 system	A-01-19
625/50 system	A-01-20
8-16 modulation	A-01-21
